中華郵政登記認爲第二類新聞紙
湖南郵政管理局執照第七九五號

國民日報

湖南 （第七一一五號）
今天一大張零售國幣二萬元
發行人 丘良任
社址：長沙皇倉坪
電報掛號：一〇三二
電話：湖南省政府總機轉

首任總統及副總統 明日舉行就職典禮

廿一日向立院提出行政院長 現任全體政委向國府總辭職

【本報南京十八日專電】蔣總統、李副總統已定二十日上午在國大會堂舉行就職典禮。

立院昨首次會議

研討議事規則草案通過七章 同意權問題未獲結果

立院會議花絮

本報南京十八日專電

立委同坐 記者譯翻要懂不話聽

于、右任·兩院長 立院電賀

孫科·陳立夫 宴全體立委

日戰犯審訊難

歷時兩年開庭八一八次 證人約兩千 錄供五萬餘頁

判決書仍在鄭重草擬中

梅汝璈談話

蔣主席及夫人 昨由無錫返京

張羣六十華誕 便餐招待友好

【本報南京十八日專電】張羣十八日六十華誕，中午在國際聯歡社便餐招待友好。到李宗仁夫婦、何應欽、白崇禧、戴傳賢、邵力子夫婦、翁文灝、徐永昌、及川、康、滇各友好二百餘人。張氏與諸友一一握手表示謝意。

公務員五月份生補費 分區支給標準已確定

政院通過甘乃光任駐澳大使

社論

日本五年經濟計劃宣佈了

加強黃河南岸剿匪軍事 將設華中特別綏署

包括湘鄂等七省程潛任主任 熱東共匪集結分向承德推進

商談立委問題 雷震赴滬無結果

民社黨似有意參加新政府

日奪去之銅幣機器 我向盟總要求歸還

武漢人民恐慌 長江水位續上漲

謝保樵抵暹羅履新 暹否認封閉僑校事

僅三所僑校受警告

埃機屢次轟炸猶首都
猶軍向阿剌伯軍反攻
傳舊城已投降猶方極力否認

「中央社特拉維夫十七日合衆電」猶太軍已向係距特拉維夫九英里阿拉伯所有之坦帝勒城，發動猛烈攻擊，以打通至耶路撒冷之重要公路，埃及戰鬥轟炸機向特拉維夫轟炸三次以後，猶太軍十萬人即向勒馬拉開始攻擊，此次係

[illegible]

美建議安理會 速令阿猶停火

繼美國之後 蘇聯承認以色列國
英與土不承認猶太政府

美已試驗成功 三種原子武器

日十一萬鐵路工人 昨開始作四日罷工
日本有捕魚船隻二萬艘

華僑教育在暹羅

兩國男女的浪漫史 據說涉及間諜問題

英工黨代表千餘人 舉行第四七屆年會
辛威爾暢論英國與世界政治 認接受美援無損於主權

蘇願與美和平共處 史達林函復華萊士

聯合國原子能委會 停止謀取協議努力

外匯平衡基金委會工作概況
每月購進美幣一七四零萬元 牌價調整並不影響物價

昨日米糧挺俏
百貨上揚棉織品亦好轉 銀元報漲滬穗匯提昇

米糧 棉織品 百貨 洋紗 金融

桐油收購價 昨日起調整

長春食糧下跌

國際報話費 折合率調整

京市金價掛高 美鈔黑市達一一五萬

本省二期農貸 日內即可核放

湖南省工業會籌備委員會公告
雲工籌字第 號 卅七年五月 日

遺失聲明
本人於民國三十三年四月淪陷時遺失民國十八年七月長沙縣師範講習科畢業證書一張，特此聲明作廢。 粟晉熙 啟

緊要啟事

新化永固鄉第十六保六甲馬周氏啟事

省府常會紀要

省自衛經費籌會組織規程通過
中央令各省借用積穀建營房

[illegible]

張中寧汪之斌兩專員 省府昨決議對調服務
龍山辰谿永順安鄉縣長易人
周種蘅調升秘書處主任秘書

【本報訊】湖南省政府為因應戡亂需要，加強行政督察效能，經於昨（十八）日省府委員會第一百〇二次會議通過，將第八區行政督察專員張中寧與第九區行政督察專員汪之斌對調服務，按張中寧係辰谿人，轄隸第八區，汪之斌係永順人，轄隸第九區，俾使二氏對於轄境情形，更為熟悉，并運用鄉士情誼，發動民力，加強戡亂措施，積極展開各項建設工作，故省府有此決定。

【本報訊】湖南省政府委員會昨（十八）日第一百〇二次會議通過縣長任免案二如次：（一）龍山縣長向陽，玩忽禁政，予以撤職，遺缺調派[illegible]代理。（二）辰谿縣長田石鈍，呈請辭職照准，遺缺調會同縣長[illegible]代理。（三）永順縣長[illegible]，遺缺派秦毅章代理。（四）安鄉縣長李少陵另有任用，予以免職，遺缺派劉雄代理。

【本報訊】湘省府秘書長[illegible]，所遺主任秘書一職，頃悉王主席已擢調該處秘書周種蘅升任，周氏曾任[illegible]，民二十七年來湘，任省府秘書，迄今已歷十載，對本省政情，尤為嫺熟，各方深慶得人。

一羣被壓迫的弱者 發出了正義的吼聲
本市鉛印工友發表宣言，向新聞界的敗類進攻。

【本市訊】自商情報編輯李天寶與新天市集會，與印業工友李長度等同人中發出正義的吼聲...[illegible]

[illegible]

長警備部宣佈 即日起戒嚴
一切集會遊行均禁止

【本報訊】[illegible]

黃登等函請王主席 因應機宜改革省政

【中央社訊】[illegible]

[illegible]

霪雨為災！
省糧處電中央 速作有效救濟
省府昨商防汛問題

【本報訊】[illegible]

役政不良影響社會 軍區嚴令規定五項
不遵法令辦理者決嚴懲

【本報訊】[illegible]

卅六年度賦糧 展限半月收齊

【本報訊】[illegible]

參觀貧兒識字班

[illegible]

不少丐童 也來受課

[illegible]

粵省教授 爭取自身福利

【本報廣州十六日快訊】[illegible]

文教短波

[illegible]

助學金已經分發 風琴聲朝夕不絕
省立一中

[illegible]

「從奴女到女人」
北大女生開座談會

[illegible]





今日台港排球錦標賽[illegible]

再向本市影業進一言

阿蒙

在普及教育的原則下，電化教育是一個最能收成效的工作，但其中娛樂所佔的成份仍極大的，這就是說：大多數的人是爲娛樂而去看電影，不過在娛樂之中，大多數人直接受了益處，而電化教育間接得到了效果。

長沙雖然是一個大都市，但缺少了公園以及正當的娛樂場所，長沙影劇業之蓬勃與此不無關係，基於以上原因，長沙影劇業無形中担負了重大的使命，如何去完成這項任務？如何使觀衆留下一個良好的印象？如何使本身更精益求精？這應爲個影業負責人所考慮的問題，但長沙影業在這方面多少有點欠缺，自然，「業」者指做生意，但做生意也應顧到門面，顧到招徠顧主，顧到貨眞價實，作爲一個市民作爲一個觀衆，對本市影院實有難已於言者，特寫數則以作芻獻：

第一安全問題：許多電影院在這方面沒有顧到，太平門形同虛設，甚至有的出入口僅只一個，一旦發生不測，危險萬分。

第二休息場所：對於觀衆，這項最緊要，許多有休息場的影院，[illegible]

有，有的設茶座（如光明），觀衆有時無法而就座，茶一端上來，片子已開演，所耗令人不快。

第三打燈找人：此項爲長沙特有（如南京、漢口）所無，故映出到一處，忽然出現「月蝕客會」「金風客會」之類，這不外乎關點：引人注意以爲其業務興盛，或者名學高揚，出出風頭。因爲一個人如有急務他決不會有功夫來看電影的。

第四查票：這種事發生并不久，影片映至中途，聲稱查票，於是電燈齊明，武裝同志們來回巡視數次，間或要人拿出票根，這對於觀衆的印象，惡劣的程度更甚前者，爲什麼要查票？因爲有人看白戲。但負驗票之責的人做的什麼？其他座位距離太擠，以及賣茶的壞風氣等尤爲餘事。

以上數項，作爲一個市民及一個觀衆，有權利而且有義務向本市影業提出，希望影業負責人在所謂「業」的前提下，不要忘了你們所担負的重大的任務及如何滿足觀衆。

試評「清宮外史」
——第一部：光緒親政記

甯宇

「歷史，不僅展示過去，而且說明現在，照映將來。」——羅曼、羅蘭。

㈠

人，是活在歷史中的！歷史雖不會重複，但，一切現實都在循着歷史底道路，向前進展。

經古觀今，是歷史的使命，也正是歷史劇底使命。

「清宮外史」底作者，完成了這一使命的一部份，雖然，也遺下了一些漏洞。

淸末朝政的腐敗，[illegible]

於慈禧與光緒的「家務」與「國事」混淆的關係上，結果，作者筆下這位勵精圖治的「明君」，便只完成了他個人的悲劇。

改動一部已成的作品，原是件吃力不討好的工作。儘管在演出上已極力企圖盡其修補漏洞的責任，結果，漏洞仍未能完全彌補上。

但，可喜的是：素材[illegible]

——完成了劇本主題的表現工作。是以氣勢見長的歷史劇，試觀如劇史上有名的史劇，如「大帝」（莎士比亞）「西德」（郭乃衣），「華倫斯太」（席勒），「祖國」（沙都）……等，莫不如此！所以，歷史劇的導演在構成「戲劇的價值」（Dram dr Values，一作「主題的價值」）的六個因素上，首重「排場」（Spectacle）[illegible]

㈡

「有一種沒有根底的見解，以爲演劇的任務，只在保留歷史的內容而並不是人演的劇。」——G．E．萊辛。

[illegible]

「絲毫用不着原封不動的做出歷史人物的肖像，——那是不必要的；也是不可能的，最要緊的是表達出人物的精神。」——保羅．茂尼。

[illegible]

「翡翠谷」與約翰·福特

于辛

二十世紀福斯公司曾在「翡翠谷」的宣傳特刊上說：「它的故事，簡單，平直，使人難忘的，撼動了全國（一美國）人的心。」一般批評家對於約翰·福特所導演的這部影片給予最高的評價，但是最熱烈的還是觀衆：

「翡翠谷」的成功，不僅得力於監製者柴納克，和男女主角演牧師的華德·畢金與演安哈拉的瑪琳·奧哈拉，自然還有演毛根太太的安娜·李和演小休夫的王才童果羅帶·麥克道威（演過「義犬尋主」，「民族魂」等片），他（她）們的演技都值得稱道，以及藝術指導和室內裝置。與攝影指導金像獎阿瑟密勒（曾以「聖女之歌」等片于一九四三及四六年兩度獲獎）。最主要的，是導演約翰·福特的功績。

李翊·蘭維林的這部描寫英國里爾斯鎮區人民生活的遠翰小說，經過好萊塢大導演約翰·福特的處理，更增加了它的光彩。約翰·福特的筆觸是恬淡的，與西席地米爾的豪邁完全異趣，雖然他也導演過使挑樂賽拉摩一舉成名的「暴風刼」，和場面雄偉的「女王淘圖」，而更多的時候，他是以深沉的情感，淡淡的哀愁，來震撼觀衆的心靈的，在「少年林肯」裏，在「萬里還鄉」裏，在「剛山飛渡」裏，在「戰鼓情花」裏，以及戰事片「掃蕩攻擊」，「血海飛營」中，都莫不如是。「翡翠谷」更充溢着宮的人情味，片中表現的美與善能給人帶來高貴與深的情感，而那些淡淡的哀愁，却又足以催人下淚。在約翰·福特的作品中，這是傑出的一部，在好萊塢的充滿歌舞大腿，光怪陸離的影片中，這更是一筆珍貴的收獲。它不僅使約翰·福特第三次榮獲最佳導演金像獎（前兩次是「革命叛徒」和「怒火之花」），更給觀衆帶來一份精神上的隆情厚禮。

影與劇

<第十九期>

翡翠谷的六項獎金

「翡翠谷」確是一部名符其實的「金像獎名片」，因爲它不但是本身被選爲了「最佳影片」，而且更獲得了「最佳導演」，「最佳攝影」，「最佳演員」，「最佳佈景」，「藝術指導」和「最佳錄音」，一部影片居然獲獎達六項之多，其成績之佳，可想而知。

「翡翠谷」在美國初映時，也獲得各報一致好評，下面摘錄好評一部份：

「我們看過這一部偉大影片的，知道輿論界定將給予一致好評，這是沒有辦法的事，因爲這部片子的確是驚人的佳作。」——好萊塢名影評家L．派牟斯。

「你一聲我到比這一部更動人，更富有戲劇性，或更眞實的影片，不要錯過它否則，你就是錯過了一個電影里程碑。」——CBS廣播公司影評人D．凱格倫，

演員除了男女主角華德畢勤與瑪琳奧哈拉是我們熟悉好演員外，還有一個得過「最佳配角」的金像獎演員唐納克立斯潑，這一位在好萊塢已有着三十多年銀幕經驗的老演員，在默片時代，也是大大有名的，此外，有演「與吾同行」一片中老神父而得獎的巴萊費茲杰拉，「義犬救主」中的英籍童星羅地麥道那爾等的演技也是觀衆們挺贊賞的；甚至，目下紅遍英美影壇的英籍女星安吐黛，在這部片子中僅演一個僅有一場戲的小角色。（狄）

「彩鳳清歌」

石堅

[illegible]

……使它成爲一種戲劇的構成。（完）